Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 25
19 Ekim 1989

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

UTANMAZ ADAM

MUHLİS BEY

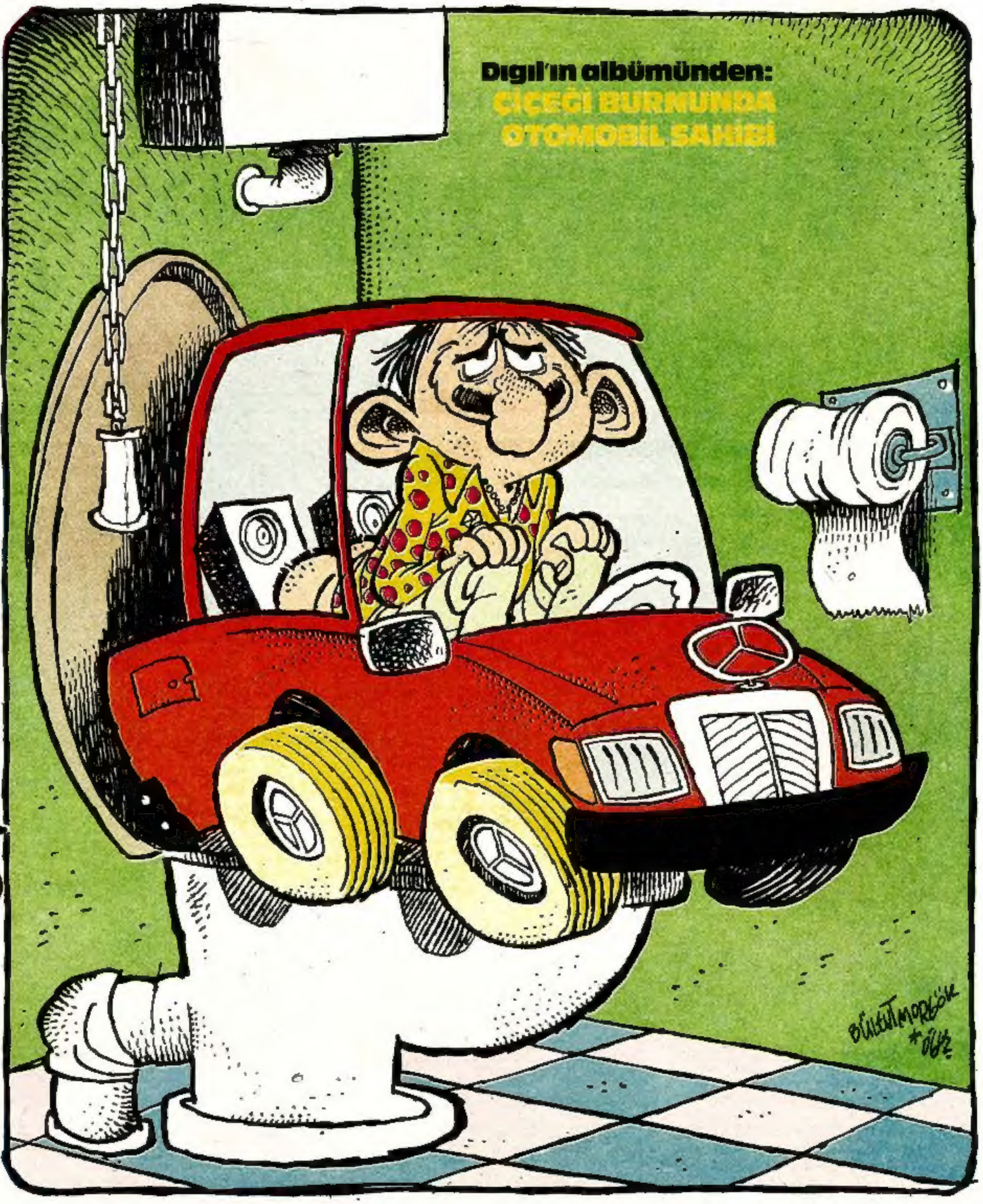
Galip ve Kemal'den
VAH VAHAP VAH

ZALİM ŞEVKİ

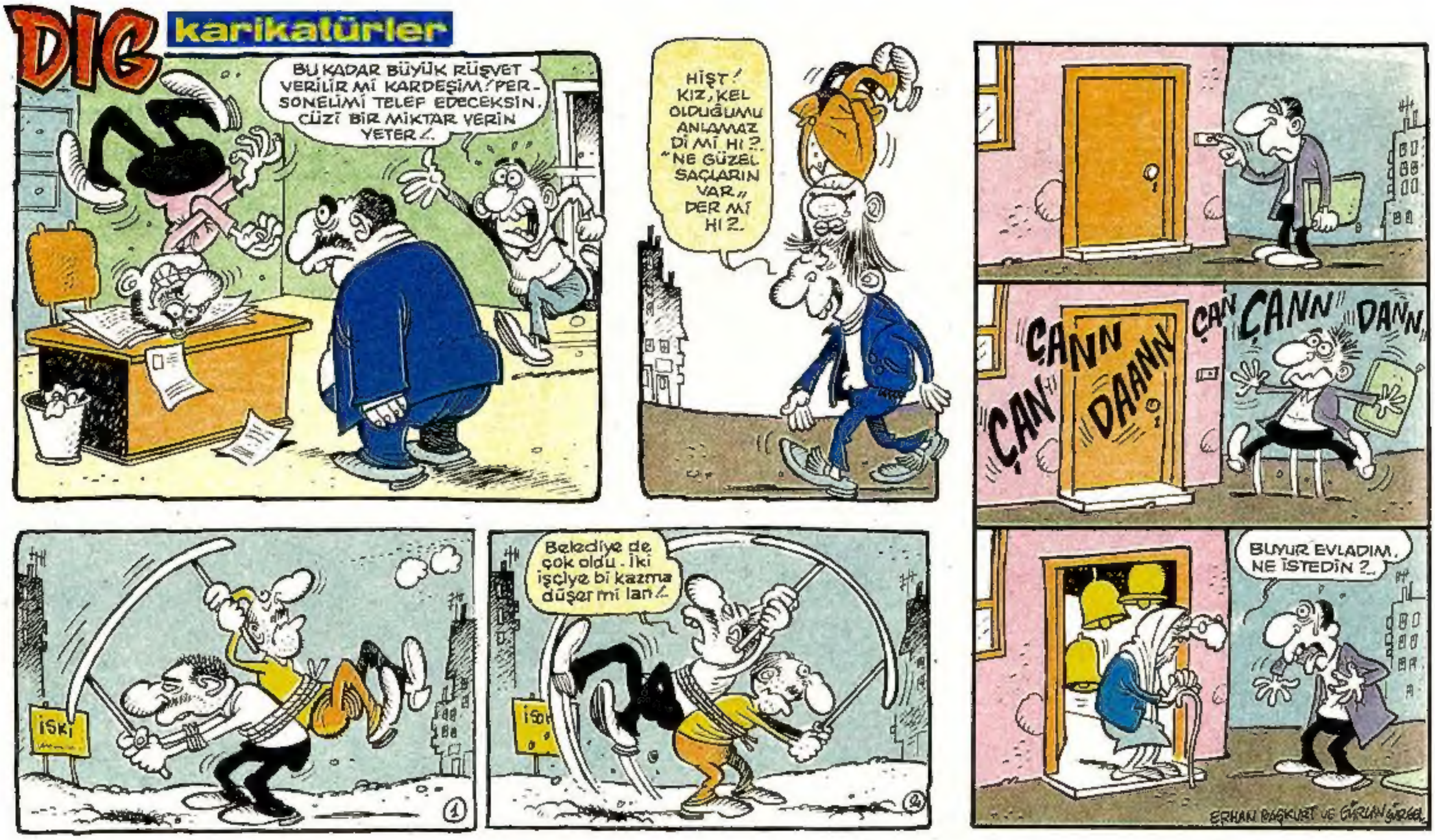
HAFİYESİ MAHMUT

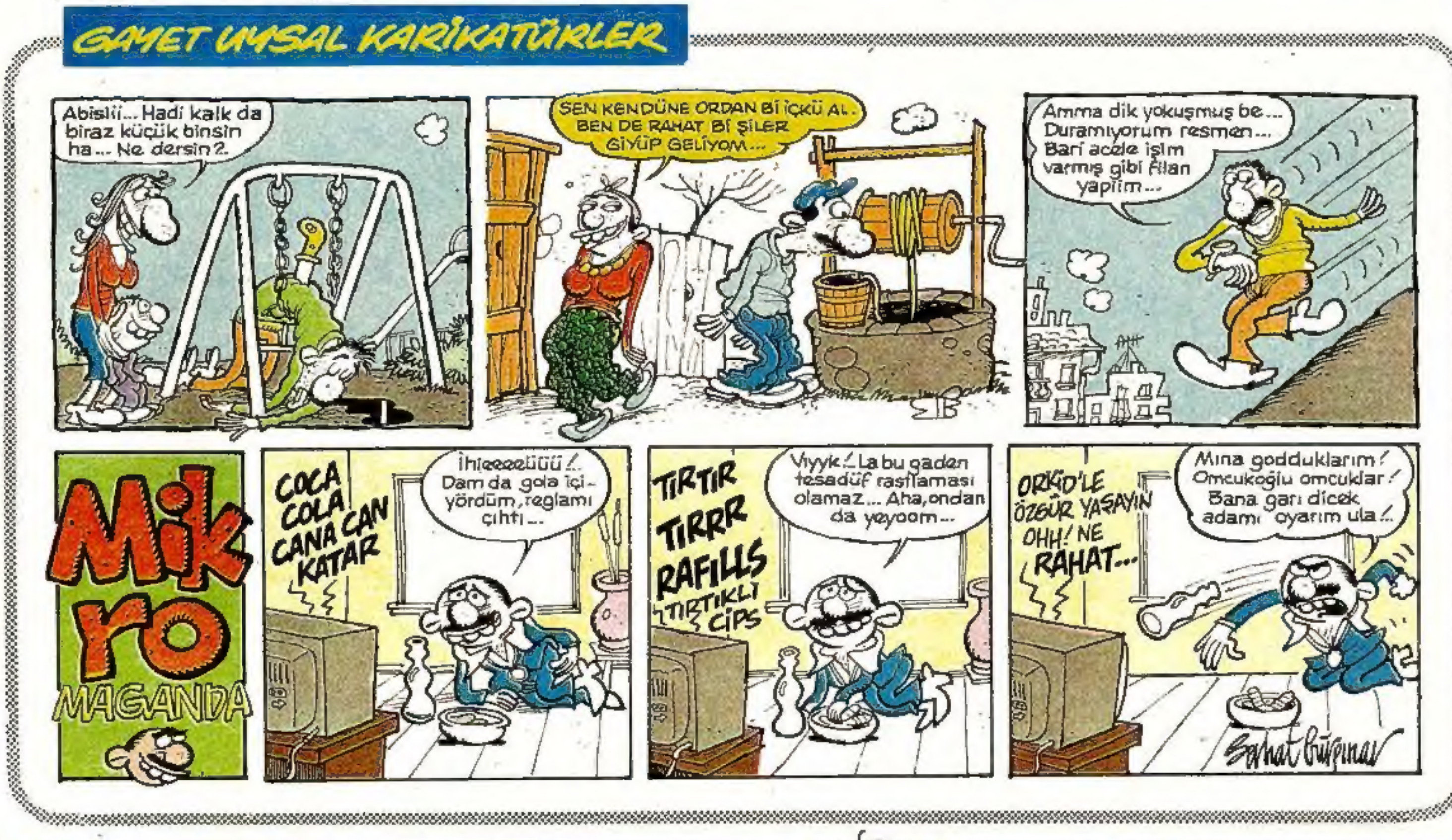
●

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



İLBAN ERTEM ● NURİ KURTCEBE ● SUAT GÖNÜLAY ● SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN





Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 25
19 EKİM 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOSULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

SALACAK'TA SÜNNET DÜĞÜNÜ

Piç Yavuz'un maceralarında sık sık sözünü ettiğim Salacak Plajı'nın üzerindeki o ünlü,o büyük Salacak Gazinosu'nu, artık hepiniz yakından tanıyorsunuz sanırım.

Kız Kulesi'nin tam karşısındaki Salacak Gazinosu, bir zamanlar İstanbul'un gerçekten en büyük, en popüler yazlık gazinosuydu.

Pazar günleri, Hamiyet Yüceses, Perihan Altındağ, Zeki Müren gibi devrin ünlülerinin yanında birçok sanatçının da sahneye çıktığı Salacak Gazinosu'nda adam da söğüşlemezler,o zamanın parasıyla dört beş lirayı bastıran, kapıdan girer, dilediği yere oturarak gönlünce eğlenirdi.

İşte bu Salacak Gazinosu'nda yaz aylarında Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu ve diğer bazı kuruluşlar sünnet düğünleri tertiplerler, fakir çocukları sünnet ettirirlerdi.

En ünlü sanatçıların sahneye çıktıkları bu sünnet düğünlerinde, sünnet olacak çocukların karyolaları, gazinonun üst kısmındaki büyük sete yerleştirilirdi.

Programı seyretmek için biletle içeri giren halk ise sandalye, masa kapmak için sabahın erken saatlerinden itibaren gazinoyu doldurmaya başlardı.

Evden yemek getirmek serbestti. İçki hariç tabii. İçkiyi gazino satıyordu. Dışarıdan yemek getirmeyenler için ise, gazinonun mutfağında her cins meze ve de yemek mevcuttu.

Bu sünnet düğünlerinin asıl özelliği ise sünnet olan yoksul çocuklara Üsküdar esnafının ve bazı kuruluşların verdiği hediyeler, paralardı.

Öyle ki, bir defasında, Üsküdar'ın ünlü bir esnafı, çocuklara birer altın kaplama saat hediye etmişti. Tüm Salacak bir hafta bunu konuşmuştu.

İşte gene böyle bir sünnet düğünü sabahı, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'u sırtlarında bir karyola, Salacak Gazinosu'na doğru giderken görenler şaşırdılar.

- Hayrola Yavuz? Ne o,hamallığa mı başladınız sonunda?

- Yok abi... Benim bir gariban yeğen var. Sevabına şunu da bir sünnet ettirelim, dedik. Yalvar yakar Kızılay'a gidip kayıt yaptırdık. Gazinoya karyolasını taşıyoruz.

Biz o gün, gazinoya öğleden sonra gittik. Bir arkadaşın kardeşini yollayıp, sabahtan masa ayarlamıştık.

Çocuk da gidip, denize doğru, şöyle tam Kızkulesi'nin karşısına gelen yerde bir masa tutmuş. Masamıza kurulduk, biralarımızı söyledik.

Vakit, akşam üzeri olmuş, gazino yükünü almıştı.

Çocuklar, sahnenin arka tarafında bir odada bu saatlerde sünnet edilirlerdi. Hemen sonra da sahneye hokkabazlar çıkarlardı.

Birden o koskoca bahçeyi inleten canhıraş bir feryat duyuldu.

- İmdaaaat... Bırakın beni... İmdaaat... Anneee!...

Sonra da konuşmalar, bağrışmalar ve de düdük sesleri!...

Hemen yerlerimizden fırlayıp, seslerin geldiği, sahnenin arka tarafına, yani çocukların sünnet edildiği odanın olduğu yere koştuk...

Devamı 4. SAYFA'da

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları (Devam)

Manzara, inanılacak gibi değildi.

Bir polisle bir bekçi, Tilt Mahmut'u yaka paça tutmuşlar, götürmeye çalışıyorlardı... Diğer birkaç polis ise arka taraftaki ağaçların arasında fır dönen Piç Yavuz'u yakalamaya uğraşıyorlardı.

Ama bizi asıl şaşkına çeviren manzara başkaydı.

Bizi dehşet içinde bırakan Camgöz Taci'nin manzarasıydı...

Taci yerde debeleniyordu. Kafasında yana kaykılmış bir sünnet şapkası, sırtında ise bir sünnet entarisi vardı... Polisler Taci'yi yerden kaldırıp sırtladılar.

Bu arada Yavuz da yakayı ele verince cümbür cemaat Üsküdar Karakolu'nun yolu tutuldu.

Olayı ise gene sonradan öğrendik.

Bu sünnet düğünlerinde, esnafın, kuruluşların verdiği hediyeler, paralar vardı ya.

Yavuz takıyor bunları kafaya... Ve de hemen bir plan yapıyor.

Gidiyor, Üsküdar'da bir mahalleden, anasından başka kimsesi olmayan bir fakir çocuk ayarlıyor. Sevabına çocuğunuzu sünnet ettireceğim, diyor. Kadıncağız da razı oluyor, üstelik seviniyor da...

Sonra gidiyor Kızılay'a, binbir dümenle çocuğun kaydını yaptırıyor.

Karyolayı, Tilt Mahmut'un evinden alıyorlar... Mavi saten kaplı yorganı falan da komşulardan.

Gazinoya gidip karyolayı kuruyorlar. Sonra başlıyorlar çocukla annesini beklemeye.

Çocuğu sünnet ettirecekler. Ettirecekler de, asıl amaçları bu arada gelen hediye ve paraları götürebilmek.

Fakat, aradan saatler geçiyor, çocuk bir türlü gelmiyor.

Çünkü çocuğun annesi bu arada Piç Yavuz'un kim olduğunu öğreniyor.

Artık akşamüstü oluyor. Bunlar iyice telaşlanıyorlar.

Tam aralarından biri çocuğun evine gidecek, Üsküdar esnafı birer ikişer hediye vermek üzere gelmeye başlıyor mu sana.

Sırayla çocukları dolaşıp, Yavuzlar'ın karyolaya doğru ilerliyorlar.

İşte o zaman Yavuz'un kafasında ampul yanıyor.

Sünnet şapkasıyla entariyi kapıp Camgöz Taci'ye:

- Çabuk giy şunları, diyor.
- Lan çıldırdın mı sen?
- Giy çabuk, diyor Yavuz. Kafana yorganı çekersin, kimse bi şey çakmaz. Hediyeleri alır almaz da tüyeriz...

Taci şapkayla, entariyi giyiyor. Yatağa giriyor. Ne oluyorsa da ondan sonra oluyor zaten.

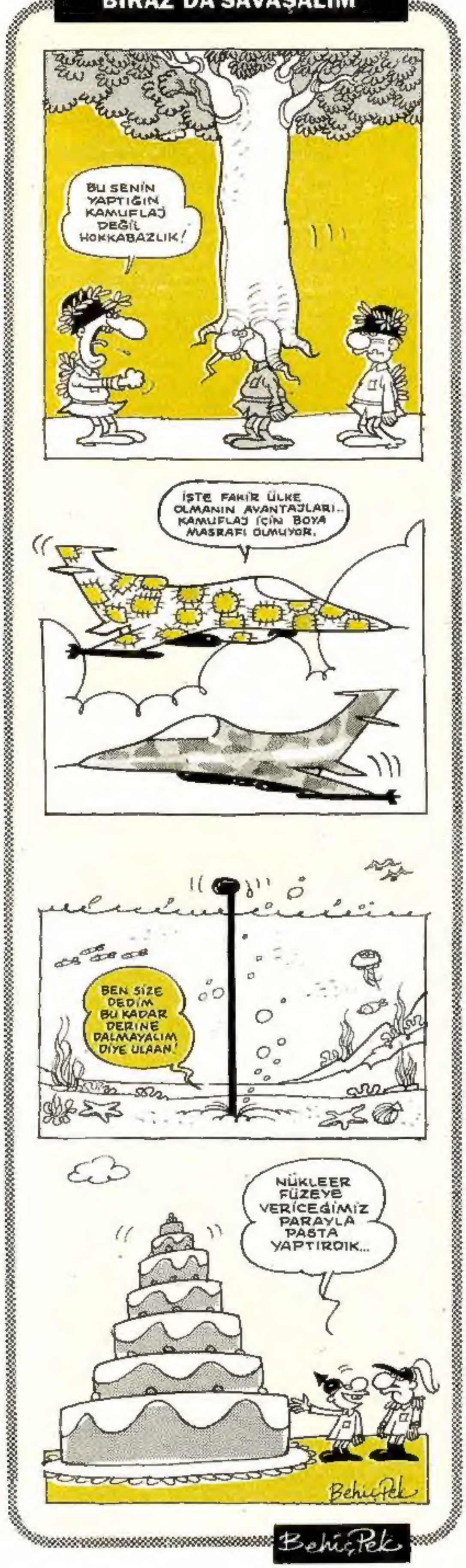
Tam o sırada çocukları sünnet odasına götürecek görevliler, "Sıra sizde" diyerek bunların başına dikilmez mi?

Sonrasını da evvelce anlattım zaten.

Karakolda epey sopa yiyorlar, ama Camgöz Tacio yaşta ikinci sünneti olmaktan güç bela da olsa kurtuluyor...

Tekin Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM



UTANMAZ ADAM

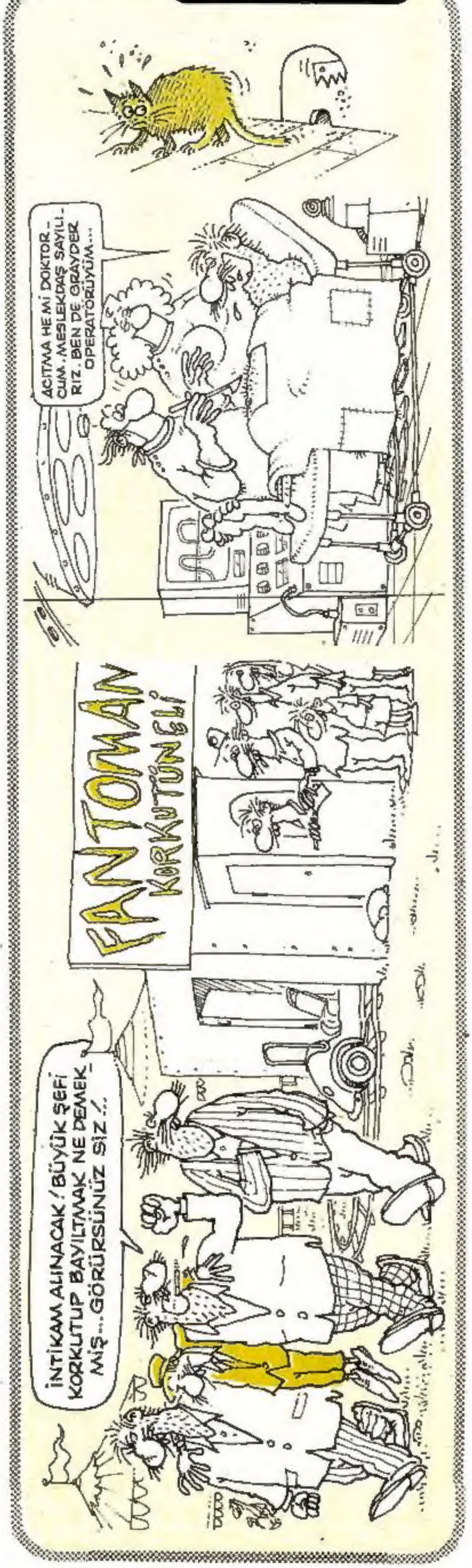
Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

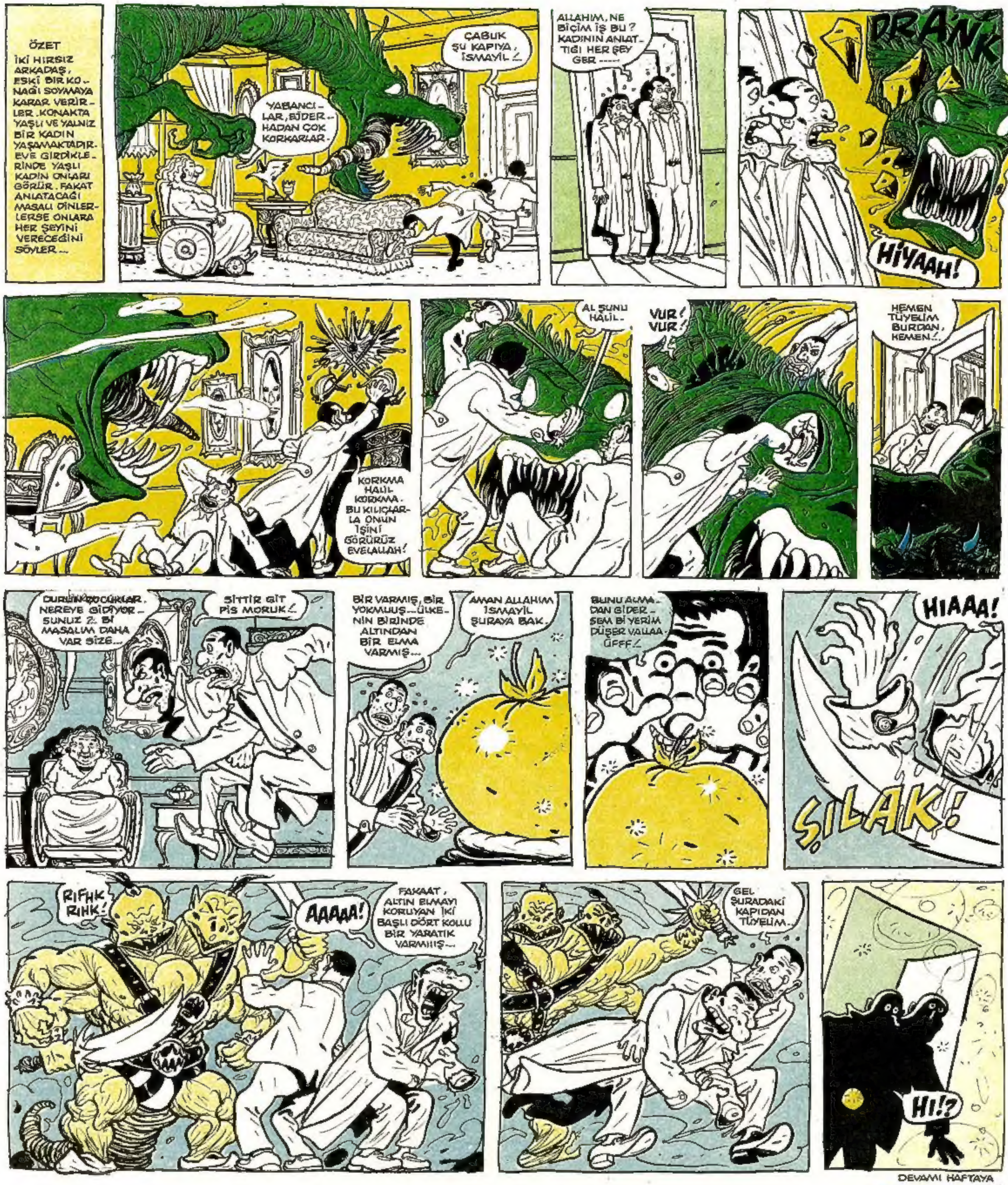
DEVAMI HAYTAYA...

YAVUZ TARAN



Bir hırsızlık masalı

Yazan: Galip Tekin
Çizen: Suat Gönülay



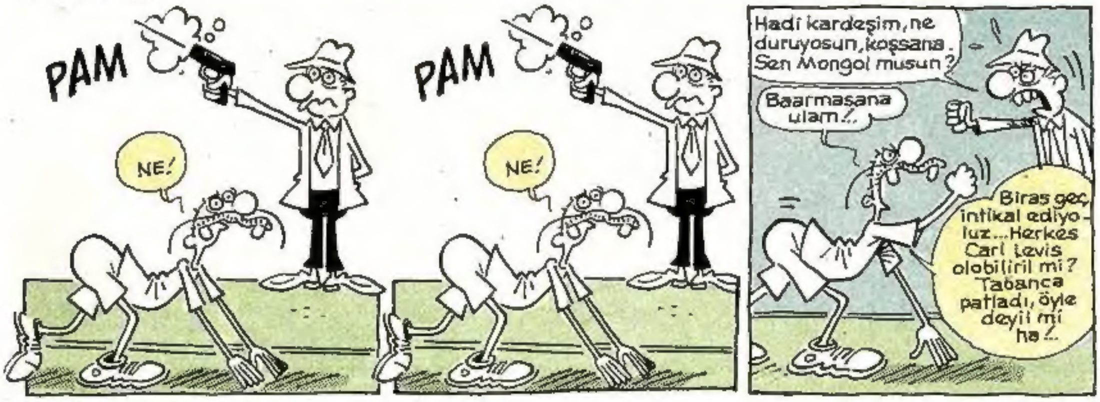
DEVAMI HAFTAYA

MUHLİS BEYĞ

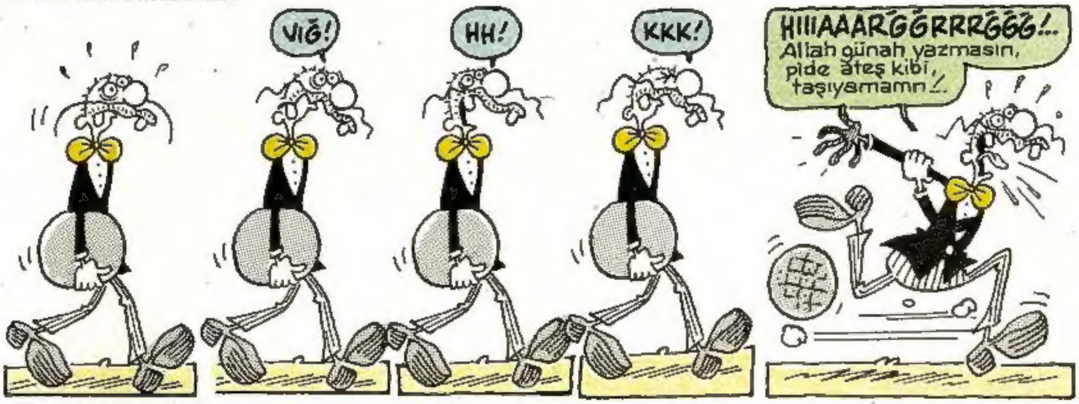
Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Çağdaş mühlis**

● **Ürkek atlet**



● **Affetmem asla senii**



● **Sahtekal kumalbaz**

ICIĞIYLA CICIĞIYLA ESKİ İSTAMMUL

Evek? Eskiden İstammul daha eskiydi. Arnovut kaldırımları, Yugoslav fotbolcuları, yalıları kökşleri ve seyyar satıcılarıyla ağdeta bir sanat şahesereydi.

Boza, mahlep, pepsi domdurna'dan tutun, masa sandalye apartuman, sipor tesisi ve havalanına kadal her şey sokakta satılırdı.

O zamanlar bir sürü mesiğre yeri de vardı. Kâğıthane, Beykoz, Çamlıca, Mudurnu ve Ankara İstammul'un en güsel eğlence yerleriydi. Halk burularda toplanır yemek yer, gazoz içer, ağaçtan düşer veya küçük tüpgaz patlatırdı. Bağzen kavga da çıkar fakak kavgalar edep sınırını aşmaz, kavgacılar asla senli benli olmazdı. Kavgalar bitince taraflar birbirini kutlar forma değişirlerdi.

Ünlü dayılar da yok değildi. Meselağa Galatalı Seyfullah bir oturuşta yirmi yirmi iki kişiyi döverdi. Bir yumrukta boğayı, iki yumrukta iseyse bir boğa, bir inek ve ayrıca yanında şöyle küçük bir keçiyi devirirdi. Bir gün arabası devrilince vefat etti.

En önömlüsü o zaman İstammul'un köpökleri şimdiki kibi kuduruk deyillerdi. Birini ısırmadan önce uzun boylu düşünürler, mahallenin büyüklerine danışırlar, ısırınca da insanın bacağında kadife eldivenle tutuyormuş gibi bir his uyandırırlardı. Dantel kibi iz bırakırlardı. Oysa şimdiki köpökler ölle mi? Hepsi medeniğyet düşmanı barber insanlar...

UÇAK KAZAĞLARINA KARŞI TETBİRLER

Som zamanlarda meydana gelen uçak kazağlarının bilimsel olorak açıklamasısını yapmaktan gurur ve elem duyarım. Bilindiyi kibi uçaklar kuş misali havada yaşarlar ve kuşlar kibi sürülerhağlinde diğil tek tek uçarlar. Sürüyle dolaşırlarsa o zaman "Filo" adını alırlar. Sürücülerine iseyse "Filot" denir. Halk dilinde buna "Pilot" da denir. Bir uçakta en fazla 120 pilot olur. Yolculara hizmet eden bayanlara iseyse çok hoş oldukları içim "Hoştes" denir. Bunların gözü kara olur. Uçmaktan korkmazlar. Mağvigözlü olanları da vardıl, ama bunlar uçamaz, yerde yürür. Bunlara da yer hostesi denir. Gelelim uçağın yapısısına: Uçak kanatlar, kuyruk, gövde ve göbekten oluşur. Uçak düşmelerinde başvurulacak tetbirler ise şunlardır:

1) Uçağın durumunda bir gariplik sezdiyiniz zamam, en yakın karakola habel verilmelidir.

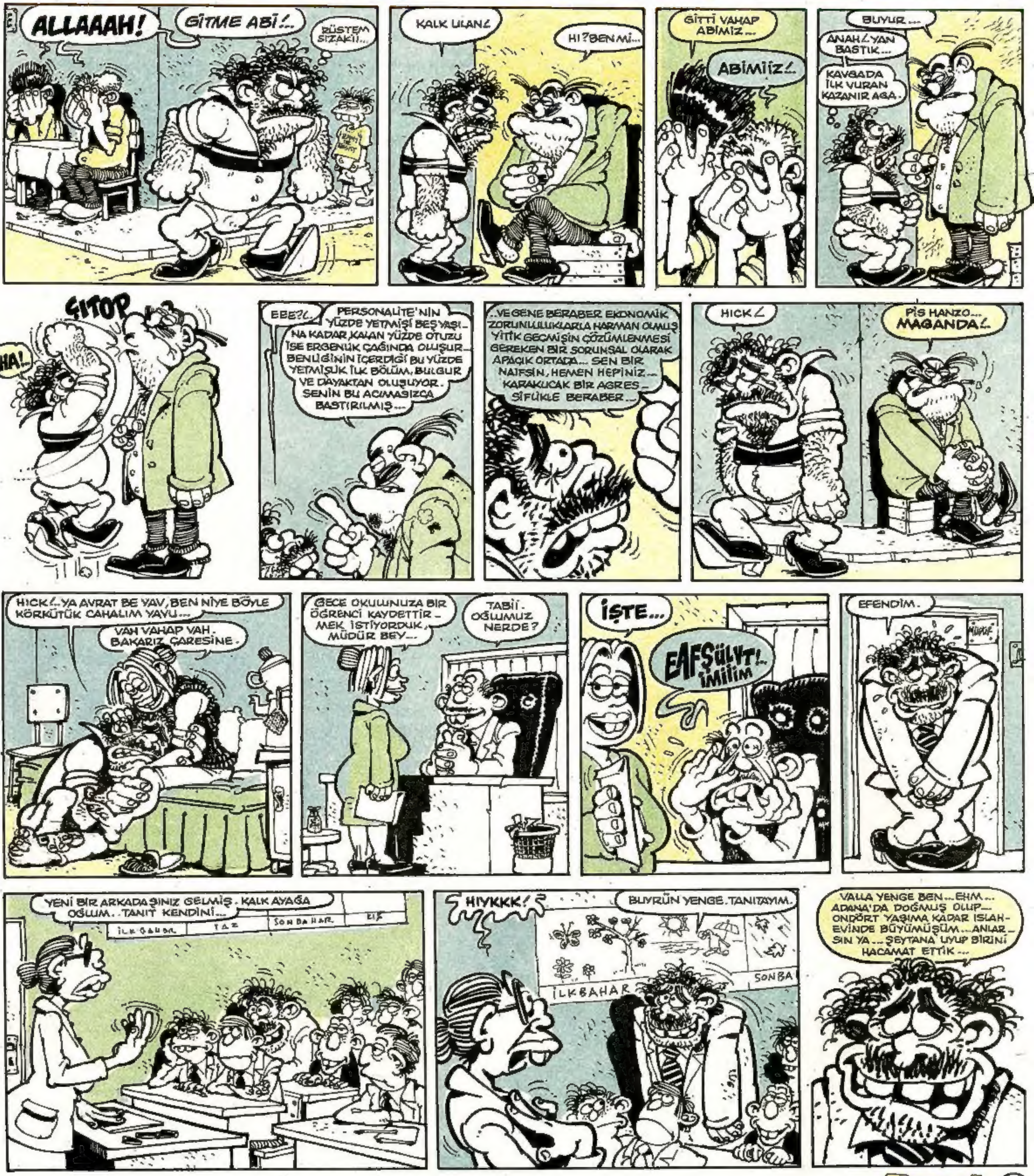
2) Eyer uçak düşüyolsa vakit geçirmeden gözler yumulmalı ve düşünü kadal açılmamalıdır.

3) Uçak düşelse bir aspirin alarak biraz dinlenmeli. Dirseklere ve dizlere tentürtüyot sürülmeli, yola sonra devam edilmelidir.

4) Lastik ayakkapı giymekte de yarar vardıl. Böllece insanın ayakları acımaz. Diş mineleri çatlamaz.

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

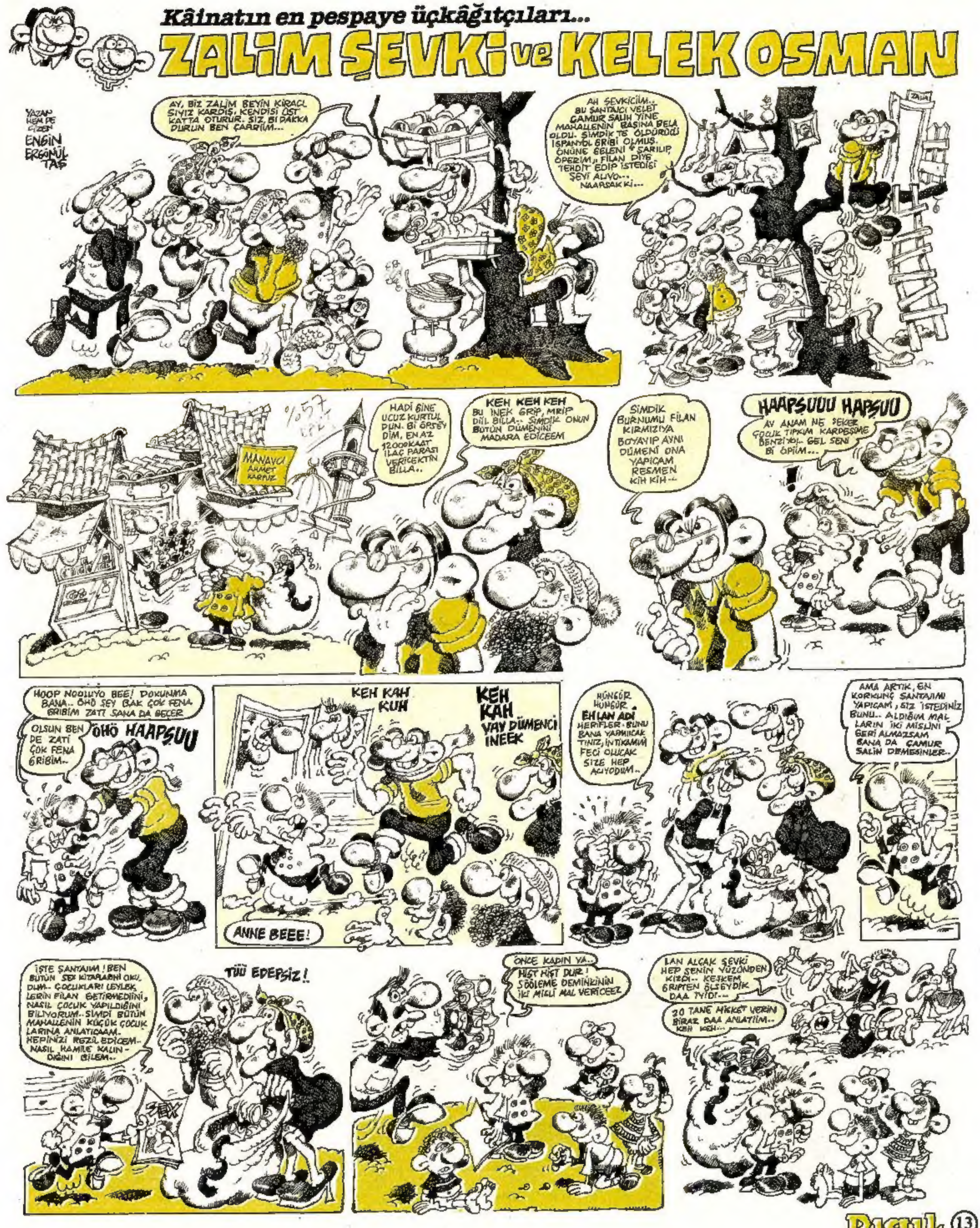
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL

DEVAMI HAFTAYA

HAFİYESİ MAHMUT

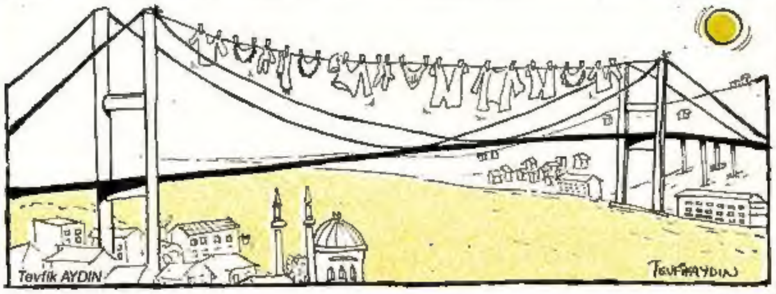
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA.



Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
YAZAN HEM DE ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
AY, BİZ ZALİM BEYİN KİRACI SIYIZ KARDİŞ, KENDİSİ ÜST KATTA OTURUR. SİZ, BI DAKKA DURUN BEN ÇAĞRİM...
AH ŞEVKİCİM.. BU ŞANTAJCI VELET ÇAMUR SALİH YİNE MAHALLENİN BAŞINA BELA OLDU. ŞİMDİK TE ÖLDÜRÜCÜ İSPANYOL GRİBİ OLMUŞ. ÖNÜNE GELENİ « SARILIP ÖPERİM » FİLAN DİYE TEHDİT EDİP İSTEDİĞİ ŞEYİ ALIYO... NAARSAK Kİ...
ZALİM
MANAVCI AHMET KARPUZ
HADİ GİNE UCUZ KURTUL DUN. Bİ ÖPSEY DİM, EN AZ 12000 KAAT İLAÇ PARASI VERİCEKTİN BİLLA..
KEH KEH KEH BU İNEK GRİP, MRİP DİİL BİLLA.. ŞİMDİK ONUN BÜTÜN DÜMENİNİ MADARA EDİCEEM
ŞİMDİK BURNUMU FİLAN KIRMIZIYA BOYAYIP AYNI DÜMENİ ONA YAPICAM RESMEN KİH KİH...
HAAPŞUUU HAPŞUU
AY ANAM NE ŞEKER ÇOCUK TIPKIM KARDEŞİME BENZİYO.. GEL SENİ Bİ ÖPİİM...
HOOP NOOLUYO BEE! DOKUNMA BANA.. ÖHÖ ŞEY BAK ÇOK FENA GRİBİM ZATİ SANA DA GEÇER
OLSUN BEN DE ZATİ ÇOK FENA GRİBİM..
ÖHÖ HAAPŞUU
KEH KAH KUH
KEH KAH VAY DÜMENCİ İNEEK
ANNE BEEE!
HÜNGÜR HÜNGÜR
EH LAN ADİ HERİFLER. BUNU BANA YAPMIICAK TINIZ, İNTİKAMIM FECİ OLUCAK SİZE HEP ACIYODUM..
AMA ARTIK, EN KORKUNÇ ŞANTAJIMI YAPICAM, SİZ İSTEDİNİZ BUNU.. ALDIĞIM MAL LARIN İKİ MİSLİNİ GERİ ALMAZSAM BANA DA ÇAMUR SALİH DEMESİNLER..
İŞTE ŞANTAJIM! BEN BÜTÜN SEX KİTAPLARINI OKU DUM.. ÇOCUKLARI LEYLEK LERİN FİLAN GETİRMEDİĞİNİ, NASIL ÇOCUK YAPILDIĞINI BİLİYORUM.. ŞİMDİ BÜTÜN MAHALLENİN KÜÇÜK ÇOCUK LARINA ANLATICAAM. HEPİNİZİ REZİL EDİCEM. NASIL HAMİLE KALIN DIĞINI BİLEM..
SEX
TÜÜ EDEPSİZ!
ÖNCE KADIN YA..
HIŞT HIŞT DUR! SÖÖLEME DEMİNKİNİN İKİ MİSLİ MAL VERİCEEZ
LAN ALÇAK ŞEVKİ HEP SENİN YÜZÜNDEN KIZDI.. KEŞKEM GRİPTEN ÖLSEYDİK DAA İYİDİ...
20 TANE HİKKET VERİN BİRAZ DAA ANLATIİM.. KEH KEH...

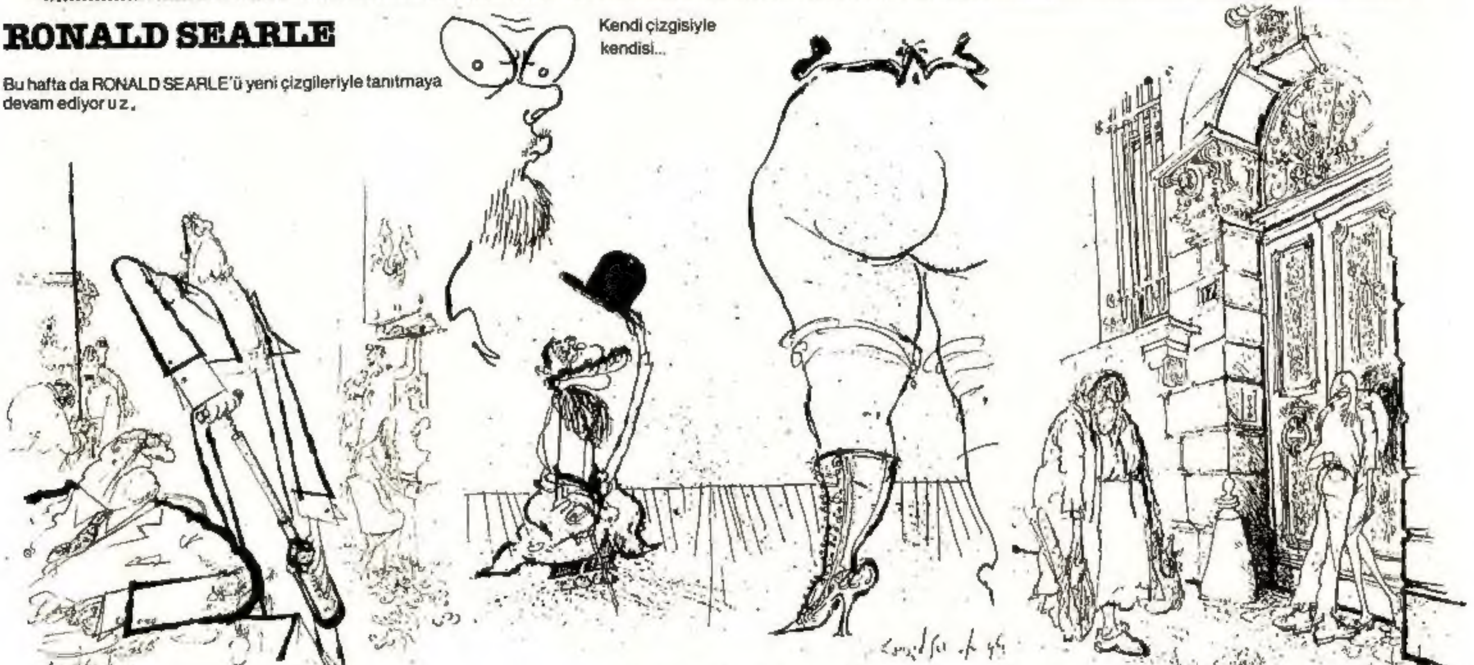
ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR



RONALD SEARLE

Bu hafta da RONALD SEARLE'ü yeni çizgileriyle tanıtmaya devam ediyor u z .

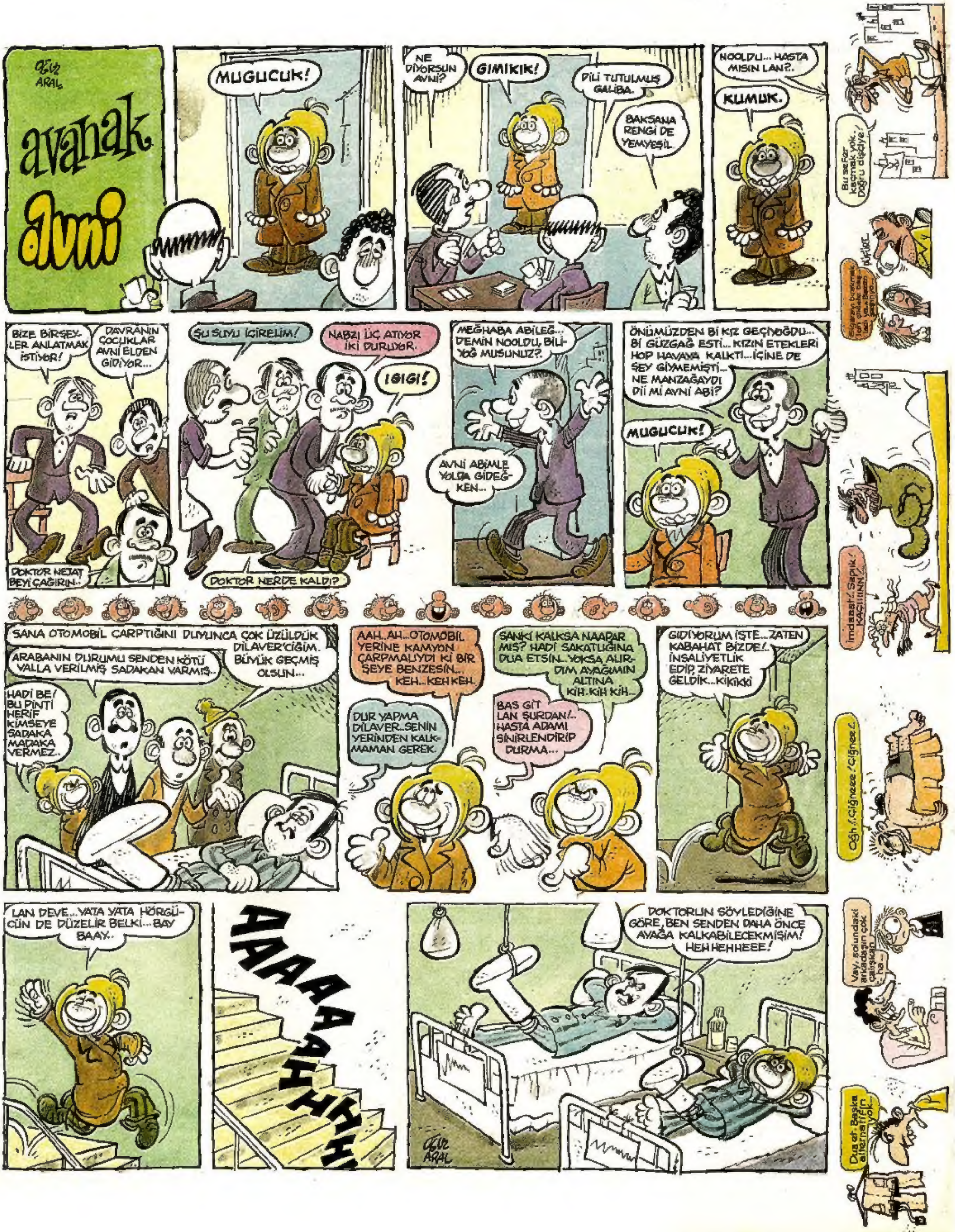
Kendi çizgisiyle kendisi...



Ronald Searle gözüyle Toulouse – Lautrec

ELİM ve BEN

Yazan, Çizen: **NURİ KURTCEBE**


OĞUZ ARAL
avanak avni
MUGUCUK!
NE DİYORSUN AVNİ?
GIMIKIK!
DİLİ TUTULMUŞ GALİBA.
BAKSANA RENGİ DE YEMYEŞİL.
NOOLDU... HASTA MISIN LAN?..
KUMUK.
BİZE BİRŞEYLER ANLATMAK İSTİYOR!
DAVRANIN ÇOCUKLAR AVNİ ELDEN GİDİYOR...
DOKTOR NEJAT BEYİ ÇAĞIRIN..
ŞU SUYU İÇİRELİM!
NABZI ÜÇ ATIYOR İKİ DURUYOR.
IGIGI!
DOKTOR NERDE KALDI?
MEĞHABA ABİLEĞ... DEMİN NOOLDU, BİLİYOĞ MUSUNUZ?.
AVNİ ABİMLE YOLDA GİDEĞKEN...
ÖNÜMÜZDEN Bİ KIZ GEÇİYOĞDU... Bİ GÜZGAĞ ESTİ... KIZIN ETEKLERİ HOP HAVAYA KALKTI... İÇİNE DE ŞEY GİYMEMİŞTİ... NE MANZAĞAYDI Dİİ Mİ AVNİ ABİ?
MUGUCUK!
SANA OTOMOBİL ÇARPTIĞINI DUYUNCA ÇOK ÜZÜLDÜK DİLAVER'CİĞİM.
ARABANIN DURUMU SENDEN KÖTÜ VALLA VERİLMİŞ SADAKAN VARMIŞ..
BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN...
HADİ BE! BU PİNTİ HERİF KİMSEYE SADAKA MADAKA VERMEZ..
AAH..AH...OTOMOBİL YERİNE KAMYON ÇARPMALIYDI Kİ BİR ŞEYE BENZESİN.. KEH..KEH KEH.
DUR YAPMA DİLAVER..SENİN YERİNDEN KALKMAMAN GEREK.
SANKİ KALKSA NAAPAR MIŞ? HADİ SAKATLIĞINA DUA ETSİN..YOKSA ALIRDIM AYAĞIMIN ALTINA KİH..KİH KİH..
BAS GİT LAN ŞURDAN!.. HASTA ADAMI SİNİRLENDİRİP DURMA...
GİDİYORUM İŞTE...ZATEN KABAHAT BİZDE!.. İNSALİYETLİK EDİP ZİYARETE GELDİK...KİKİKKİ
LAN DEVE...YATA YATA HÖRGÜCÜN DE DÜZELİR BELKİ...BAY BAAY..
AAAAAAAHHHH!
DOKTORUN SÖYLEDİĞİNE GÖRE, BEN SENDEN DAHA ÖNCE AYAĞA KALKABİLECEKMİŞİM! HEHHEHHEEE!
OĞUZ ARAL
İmdaaat!.. Sapık! KAÇIIINN!